VERTIGO
JOHN CONSTANTINE HELLBLAZER
ANDY DIGGLE
GIUSEPPE CAMUNCOLI
STEFANO LANDINI
PANINI COMICS
OS INVISÍVEIS
244 Jul 08
desaconselhável para menores de 18 anos
vertigocomics.com

O DIA ESTÁ RAIANDO ENQUANTO O PADRE GRIMALDI CORRE PELAS MAIS AFASTADAS PASSAGENS DO PALÁCIO APOSTÓLICO. OS ECLESIÁSTICOS JÁ ESTÃO SE LEVANTANDO E EM PREPARAÇÃO PARA AS MISSAS MATINAIS.
Azazel Pistis - Digitalização
Fulvio - Restauração
ELE PRECISA AGIR DEPRESSA, ANTES QUE DESCUBRAM A *COISA* NA SALA.
A Mortificação da Carne
(capítulo dois)
A BIBLIOTECA APOSTÓLICA É O LUGAR ONDE FICAM AS OBRAS MAIS FAMOSAS DO VATICANO, UMA GRANDE ATRAÇÃO PARA OS TURISTAS E AS PESSOAS DE FÉ.
PORÉM, NO CORAÇÃO DO PALÁCIO EXISTE *OUTRA* BIBLIOTECA. A *BIBLIOTECA NEGRA*, QUE GUARDA CONHECIMENTOS PROSCRITOS.
História originalmente publicada em HELLBLAZER 244 (julho/2008)

A GÁRGULA OBSERVA A APROXIMAÇÃO DO PADRE COM OLHOS QUE BRILHAM EM MEIO À ESCURIDÃO SEM JAMAIS PISCAR. SÃO MOEDAS DE PRATA QUE COBRIAM OS OLHOS DE UM SÁBIO MORTO HÁ MUITO TEMPO NO CAIXÃO.
OS OLHOS DE PRATA PERSCRUTAM A ALMA DO PADRE À MEDIDA QUE ESTE SE APROXIMA DA PORTA, REMEXENDO SEU ÍNTIMO COMO ANSIOSOS DEDOS EXPLORATIVOS DE UM MOLESTADOR DE CRIANÇAS.
MAS O PADRE GRIMALDI É UM BIBLIOTECÁRIO NEGRO. TEM *PERMISSÃO* PARA ENTRAR.
O PADRE É RECEBIDO PELO CHEIRO FAMILIAR DE COURO E PERGAMINHO.
MAGIAS DE PROTEÇÃO SUSSURRAM NO AMBIENTE, MUITAS DELAS EVOCADAS A PARTIR DOS GRIMÓRIOS QUE A BIBLIOTECA FOI CONSTRUÍDA PARA GUARDAR.
AO CONTRÁRIO DAS PESSOAS QUE OS ESCREVERAM, ESSES LIVROS JAMAIS FORAM QUEIMADOS.

O PADRE GRIMALDI SABE MUITO BEM O QUE ACONTECE COM OS QUE PROFANAM AQUELE LUGAR.
OS INVASORES RECEBEM UM VISLUMBRE DA DANAÇÃO QUE OS AGUARDA. ALGUNS ENLOUQUECEM.
OUTROS SÃO LEVADOS A COMETER SUICÍDIOS REPENTINOS E VIOLENTOS.
O PADRE ESTÁ CAMINHANDO SOBRE UMA NAVALHA.
SENTINDO A ELETRICIDADE NO AR, ELE PASSA ENTRE AS PRATELEIRAS EMPOEIRADAS SEM ATREVER-SE A TOCAR NOS LIVROS POR MEDO DE QUE UMA PEQUENA FAÍSCA DE INTENÇÃO POSSA ATERRAR-SE NAQUELES OBJETOS E PARAR-LHE O CORAÇÃO, OU ENTÃO FAZER COM QUE SE ESTILHACE COMO VIDRO.

O ESTÚDIO DE MONSENHOR ROSSI, O BIBLIOTECÁRIO-CHEFE, ENCONTRA-SE VAZIO, E O PADRE GRIMALDI FAZ UMA BREVE PRECE DE GRATIDÃO AO PERCEBER QUE TALVEZ HAJA FORÇAS ALÉM DA COINCIDÊNCIA TRABALHANDO EM SEU FAVOR.
O QUE ESTÁ FAZENDO NÃO PODE SER CONSIDERADO FURTO, POIS A MÃO DELE É GUIADA POR UMA FORÇA MAIOR.
A IGREJA É O INSTRUMENTO DE DEUS NA TERRA, E DEVE SER PROTEGIDA A QUALQUER CUSTO, INCLUSIVE DE SI PRÓPRIA.
CONHECIMENTO É PODER, E OS LIVROS MAIS PERIGOSOS FICAM ENJAULADOS COMO BESTAS SELVAGENS.
UNS FORAM ENCADERNADOS COM A PELE DOS AUTORES, ESFOLADA POR INQUISIDORES HABILIDOSOS ENQUANTO AINDA VIVIAM...
MAS NÃO O LIVRO QUE ESTÁ PROCURANDO. PADRE GRIMALDI VEIO BUSCAR UM DOS EVANGELHOS PERDIDOS.
O ÚLTIMO EXEMPLAR DE UMA OBRA HERÉTICA PASSADA DE MÃO EM MÃO À SOMBRA DOS SÉCULOS. A CAPA NÃO OSTENTA NENHUM TÍTULO, COMO SE NEGASSE A PRÓPRIA EXISTÊNCIA.

PADRE GRIMALDI JÁ OUVIU COMENTÁRIOS SUSSURRADOS A RESPEITO DAS BLASFÊMIAS QUE CONTÉM, PORÉM NADA PARECIDO COM O QUE O INGLÊS HAVIA DITO...
MAS NÃO IMPORTA. ELE SABE QUE A ESSA ALTURA SE ENCONTRA PERDIDO NO MISTÉRIO, QUE O CAMINHO ESTÁ TRAÇADO. SEMPRE CONFIANDO NO SENHOR, ELE TIRA A CARGA ESCONDIDA NA BATINA.
A CAPA AMARELA DA LISTA TELEFÔNICA PARECE UM TANTO ESPALHAFATOSA NAQUELE LUGAR RAREFEITO.
PAGINE GIALLE
O INGLÊS DISSE QUE HAVIA LANÇADO UM FEITIÇO.
POUCOS DIAS ATRÁS, PADRE GRIMALDI TERIA RIDICULARIZADO A IDEIA. MAS NAQUELA ALTURA JÁ TINHA PRESENCIADO MILAGRES E HORRORES MUITO ALÉM DA IMAGINAÇÃO, E POR ISSO *ACREDITOU*.
MESMO ASSIM, INDAGA-SE COMO UM OBJETO TÃO VULGAR PODIA SER TOMADO POR—
PADRE GRIMALDI?
MONSENHOR ROSSI! O SENHOR... O SENHOR ME *ASSUSTOU*.

O QUE TEMOS AQUI? AH. UMA DE NOSSAS OBRAS MAIS... SENSÍVEIS.
PAGINE GIALLE
POR MUITOS ANOS RESISTI ÀS IMPLICAÇÕES BLASFEMAS DESTE LIVRO. MESMO ASSIM, O AUTOR É DIGNO DE NOSSA REVERÊNCIA.
"REVERÊNCIA"...?
SEM DÚVIDA. SE NÃO FOSSE POR ELE, NOSSA IGREJA NEM AO MENOS EXISTIRIA, CERTO?
AH! BEM, SE O SENHOR DIZ...
MONSENHOR, ME PERDOE. PEGUEI SUA CHAVE EMPRESTADA E--
LUIGI, VOCÊ É MEU BRAÇO DIREITO. CONFIO TOTALMENTE EM VOCÊ.
MAS AGORA ME FALE SOBRE A SALA.
QUE... QUE SALA?

A *SALA OCULTA*, ORA. FIQUEI SABENDO QUE VOCÊ RESOLVEU FAZER UMA *REFORMA*.
AH! É VERDADE. AS REFORMAS ESTÃO INDO BEM. O SENHOR, BEM...
...O SENHOR MAL RECONHECERIA O LUGAR.
MOSTRE-ME.
O QUÊ?
LUIGI, VOCÊ FOI *MUITO* ATENCIOSO QUANDO ASSUMIU A RESPONSABILIDADE POR CUIDAR DE NOSSOS SEGREDOS MAIS BEM GUARDADOS. VEJO QUE TOMEI UMA DECISÃO ACERTADA AO CONFIAR EM VOCÊ.
MAS VEJAMOS COMO ESTÃO FICANDO AS REFORMAS. TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ FAZ JUS A UMA *RECOMPENSA*.
AINDA... AINDA NÃO ESTÁ PRONTO.
ORA, LUIGI...
...ESQUEÇA UM POUCO A MODÉSTIA.

AO LONGO DE TODO O PALÁCIO, PADRE GRIMALDI TENTA ACHAR UMA DESCULPA QUE POSSA MANTER O MONSENHOR LONGE DA SALA.
MAS OS PENSAMENTOS DELE ESTÃO VAZIOS. AS FACULDADES MENTAIS O ABANDONARAM. ELE SENTE-SE COMO UMA LEBRE EM FRENTE A UM CARRO COM OS FARÓIS ACESOS, IMPOTENTE EM FRENTE A UM DESTINO INEVITÁVEL.
CHIUSO LAVORI
O INGLÊS, ELE DIZ PARA SI MESMO. O INGLÊS VAI FAZER ALGUMA COISA.
MAS, ENQUANTO OS DOIS SE APROXIMAM, PADRE GRIMALDI SEGURA O LIVRO ROUBADO COM MAIS FORÇA POR BAIXO DA BATINA E AO MESMO TEMPO PERCEBE QUE O INGLÊS *SE FOI*.
ELE SE ENCONTRA SOZINHO, E NÃO LHE RESTAM MAIS ARTIMANHAS, APENAS *DESESPERO*.
O QUE É ISSO...?
NÃO.
COMO É?
MONSENHOR, POR FAVOR, ME PERDOE, MAS...
POR FAVOR... NÃO ABRA A PORTA.

O QUE HOUVE, GRIMALDI? O QUE VOCÊ FEZ?
O QUE VOCÊ *ESCONDEU* AQUI DENTRO...?
POR FAVOR, EU IMPLORO--
PELO AMOR DE DEUS, NÃO!
MONSENHOR ROSSI!

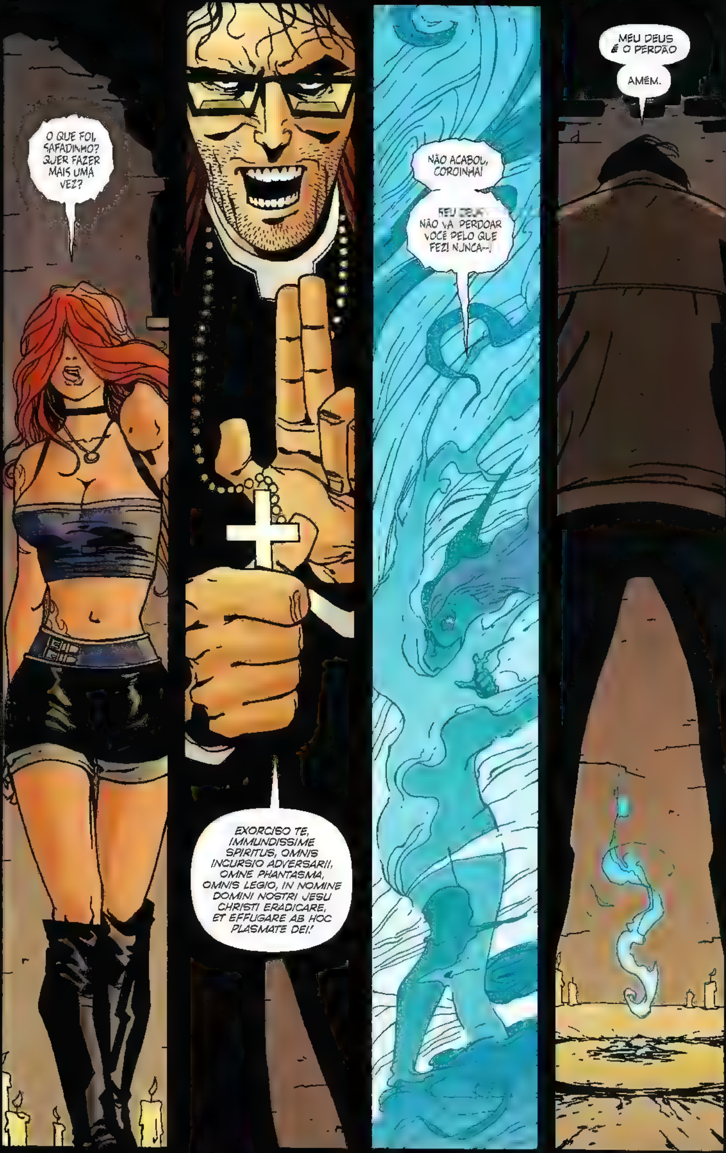
IRMÃ EVANGELINE...?
COMO... COMO É POSSÍVEL...?
EU ESTAVA *ESPERANDO* POR VOCÊ, SECONDO.
VOCÊ... VOCÊ *NÃO ENVELHECEU NADA!*
NEM UM DIA SEQUER DESDE A MANHÃ QUE PASSAMOS JUNTOS NA ANTIGA CAPELA DE SANTA LÚCIA...
...QUANDO VOCÊ AVANÇOU PARA CIMA DE MIM...
...E EU PULEI DO CAMPANÁRIO!
É COMO DIZEM POR AÍ...
...LEVAR O TROCO É FODA!

AFASTE-SE! DEIXE-O EM PAZ--!
AFASTE-SE, EM NOME DE DEUS--!
DEUS NÃO O ESCUTA, COROINHA!

O LIVRO, GRIMALDI!
JOGUE O LIVRO PARA MIM!
MAIS UMA VEZ NOS ENCONTRAMOS, MEU VELHO ADVERSÁRIO!
EU DEVIA TER DEVORADO SUA ALMA EM ROTERDÃ!
MOSTRE DO QUE VOCÊ É CAPAZ, PROLE INFERNAL!

AAAAH!
VOU FAZER AINDA PIOR!
VOCÊ VAI SER O BRINQUEDINHO DE TODOS OS DEMÔNIOS DO INFERNO!
NADD TTREB CANNO XEL AHSAM!

NAAAAGH!
DESGRAÇADO! VOU TRUCIDAR SUA ALMA!
O FEITIÇO DE BÓRGIA... FOI DESFEITO! A SALA... VOLTOU... A NOSSO MUNDO!
GRIMALDI... EXORCISMO... AGORA--!
MUITO BEM, INGLÊS...
...EU CUIDO DE TUDO A PARTIR DE AGORA.

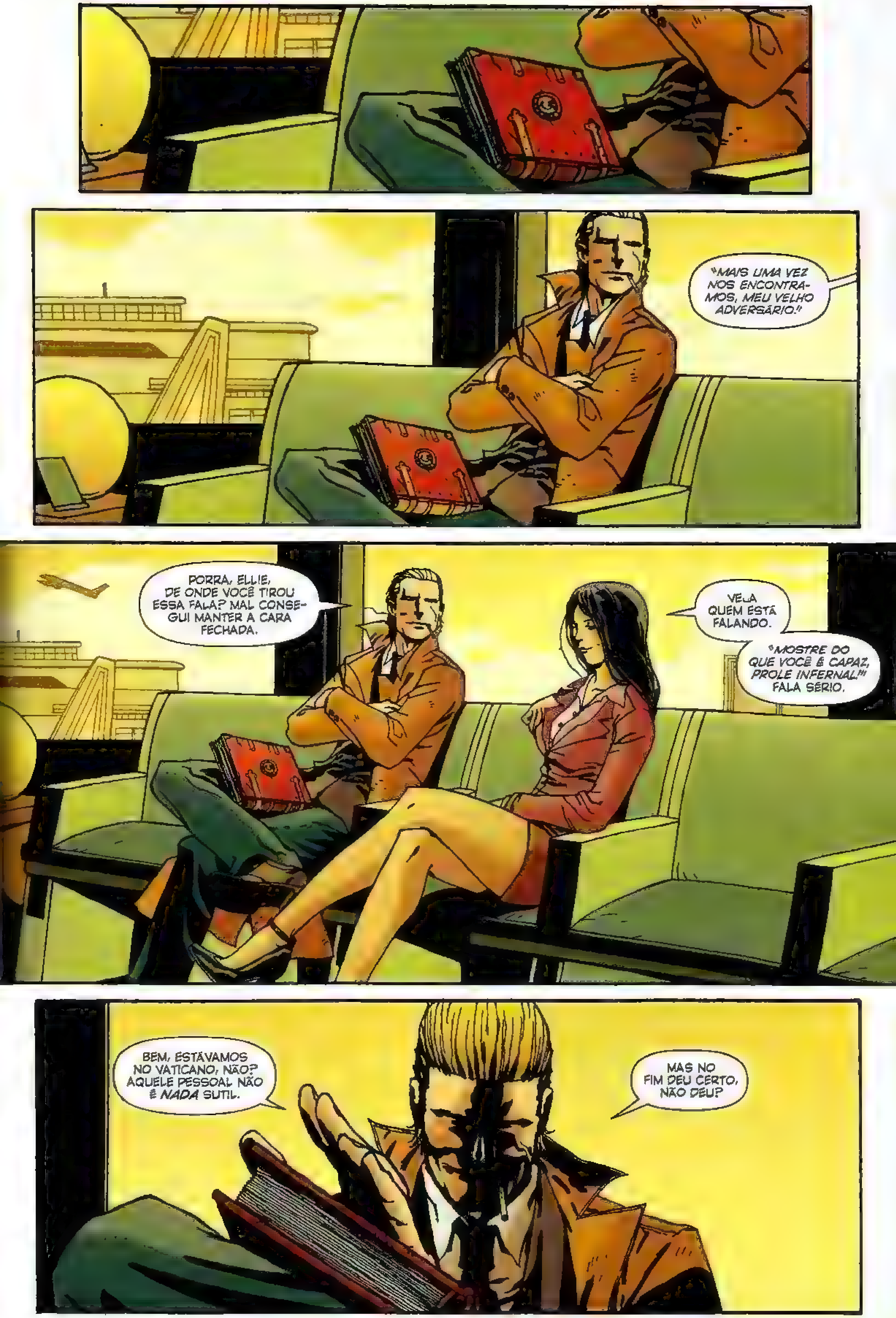


O QUE FOI, SAFADINHO? QUER FAZER MAIS UMA VEZ?
EXORCISO TE, IMMUNDISSIME SPIRITUS, OMNIS INCURSIO ADVERSARII, OMNE PHANTASMA, OMNIS LEGIO, IN NOMINE DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI ERADICARE, ET EFFUGARE AB HOC PLASMATE DEI!
NÃO ACABOU, COROINHA!
NÃO VA PERDOAR VOCÊ PELO QUE FEZ! NUNCA--!
MEU DEUS É O PERDÃO
AMÉM.

ESTÁ... ESTÁ FEITO?
ESTÁ FEITO. ELA--
AQUILO SE FOI. GRAÇAS A VOCÊ.
VOCÊ ME SALVOU. SALVOU MINHA ALMA.
VOCÊ MESMO SE SALVOU, PADRE. EU SÓ AJUDEI COM UM EMPUR-RÃOZINHO.
COMO ESTÁ O VELHO?
DESMAIADO, MAS BEM.
PONHA-O NA CAMA E DIGA QUE TUDO NÃO PASSOU DE UM PESADELO. ASSIM VOCÊ SE SAFA.
É BEM MELHOR DO QUE ISSO... ME SINTO RE-NASCIDO.
MINHA VOCAÇÃO NÃO PODERIA SE FAZER MA.S CLARA. PRO-METO ME DEDICAR DE CORPO E ALMA AOS DESÍGNIOS DIVINOS!
O .NIMIGO ESTÁ PRÓXIMO E EU FUI ESCOLHIDO COMO SENTINELA.
NESSE CASO, É MELHOR VOCÊ COLOCAR ISTO AQUI NO LUGAR ANTES QUE ALGUÉM DÊ PELA FALTA.
OU, MELHOR AINDA, QUEIME ESSE NEGÓCIO. É PERIGOSO DEMAIS.

BEM, ACHO QUE JÁ CHEGA DE SE ENVOLVER EM ASSUNTOS MISTERIOSOS POR HOJE. VOU DAR O FORA E TIRAR UM COCHILO.
ESPERE! VOCÊ... VOCÊ NEM AO MENOS ME DISSE COMO SE CHAMA.
COMO VOU ENCONTRÁ-LO SE EU *PRECISAR* DE SUA AJUDA OUTRA VEZ?
NÃO SE PREOCUPE, PADRE...
...O MEU TELEFONE ESTÁ NA *LISTA*.

E ASSIM, O INGLÊS DESAPARECE... COMO SE NUNCA TIVESSE EXISTIDO.
PADRE GRIMALDI SABE QUE PRECISA APENAS DEVOLVER O EVANGELHO PERDIDO À BIBLIOTECA NEGRA PARA QUE AQUELA PROVAÇÃO CHEGUE AO FIM.
PAGINE GIALLE
PAGINE GIALLE
PAGINE GIALLE
PAGINE GIALLE
AH, *MERDA.*


"MAIS UMA VEZ NOS ENCONTRAMOS, MEU VELHO ADVERSÁRIO!"
PORRA, ELLIE, DE ONDE VOCÊ TIROU ESSA FALA? MAL CONSEGUI MANTER A CARA FECHADA.
VEJA QUEM ESTÁ FALANDO.
"MOSTRE DO QUE VOCÊ É CAPAZ, PROLE INFERNAL!" FALA SÉRIO.
BEM, ESTÁVAMOS NO VATICANO, NÃO? AQUELE PESSOAL NÃO É NADA SUTIL.
MAS NO FIM DEU CERTO, NÃO DEU?

O QUE ESSE LIVRO TEM DE TÃO ESPECIAL PARA QUE VALESSE A PENA TODO O TRABALHO DE ROUBÁ-LO?
AH, SABE COMO É. SOU UM LEITOR *VORAZ*.
DIZEM QUE EXPANDE OS HORIZONTES E TAL.
TUDO BEM. SE PREFERE ASSIM...
ESTOU FELIZ POR ESTAR LONGE DAQUELE LUGAR. QUASE ME *BRONZEEI* NA CAPELA SISTINA.
ENTÃO NÃO ESTÁ MAIS BRABA COMIGO?
ACHA MESMO QUE EU AINDA ESTARIA AQUI SE ESTIVESSE?
"*O INFERNO NÃO TEM FÚRIA*" NÃO PASSA DE UM *DITADO*.
ACREDITO. MAS QUAL ERA O *SEU* INTERESSE NESSA HISTÓRIA?
A EMOÇÃO DA CAÇADA? A VONTADE DE AFASTAR PADRES CRÉDULOS DO CAMINHO DO SENHOR...?

ELES MESMOS SE AFASTAM. FOI POR ISSO QUE COMPRARAM AQUELA HISTÓRIA SEM PÉ NEM CABEÇA DO BÓRGIA, NÃO FOI?
ELES ADORAM A IDEIA DE QUE EXISTE UM LUGAR ONDE ESTÃO A SALVO DO JULGAMENTO DIVINO. COMO SE DEUS ESTIVESSE PRESTANDO ATENÇÃO!
E NO FIM CONDENAM A PRÓPRIA ALMA.
É.
ACHO QUE TODOS NÓS FAZEMOS A MESMA COISA, GATA.
COI-TADINHO DE VOCÊ, JOHN.
ELLIE, PUTA QUE PARIU! O QUE FOI ISSO...?
INTRODUÇÃO À SUCUBOLOGIA.
SEMPRE OS DEIXE QUERENDO MAIS.

"MAIS"...?
EU NEM AO MENOS COMECEI.
O Evangelho de CONSTANTINO
fim

TUDO ISSO E MUITO MAIS VOCÊ SÓ ENCONTRA AQUI!!!

http://osinvisiveishq.blogspot.com.br